

學與教博覽 2016

「識」者生存計劃分享會

講者：潘晨健老師

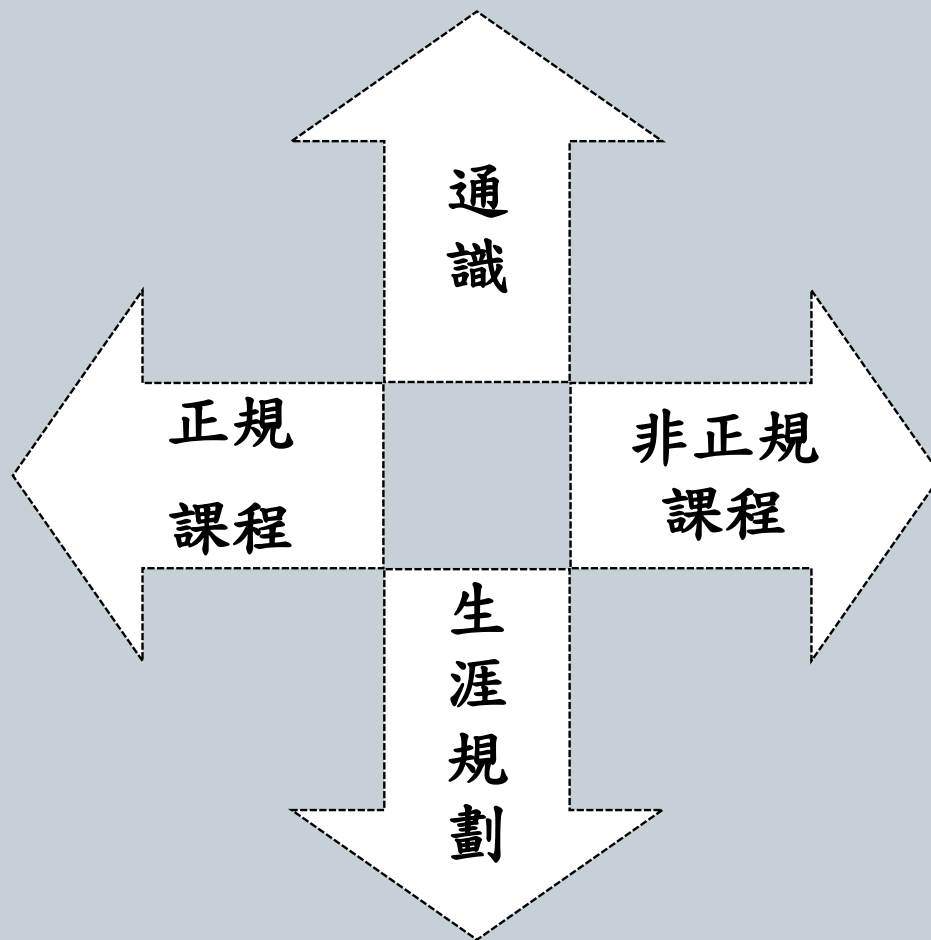
創意教師協會、靈糧堂劉梅軒中學



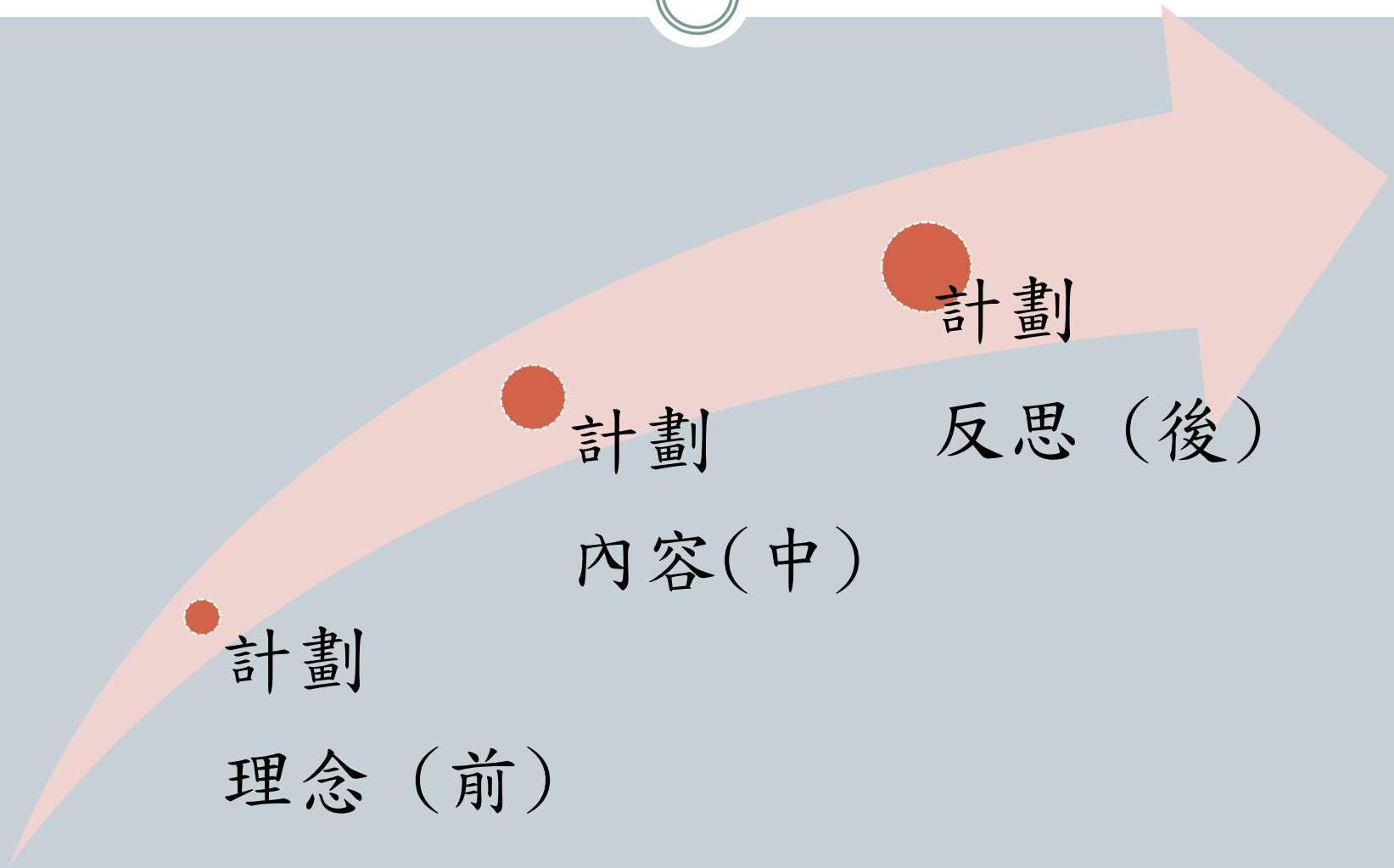
想一想 ……



想一想



分享流程

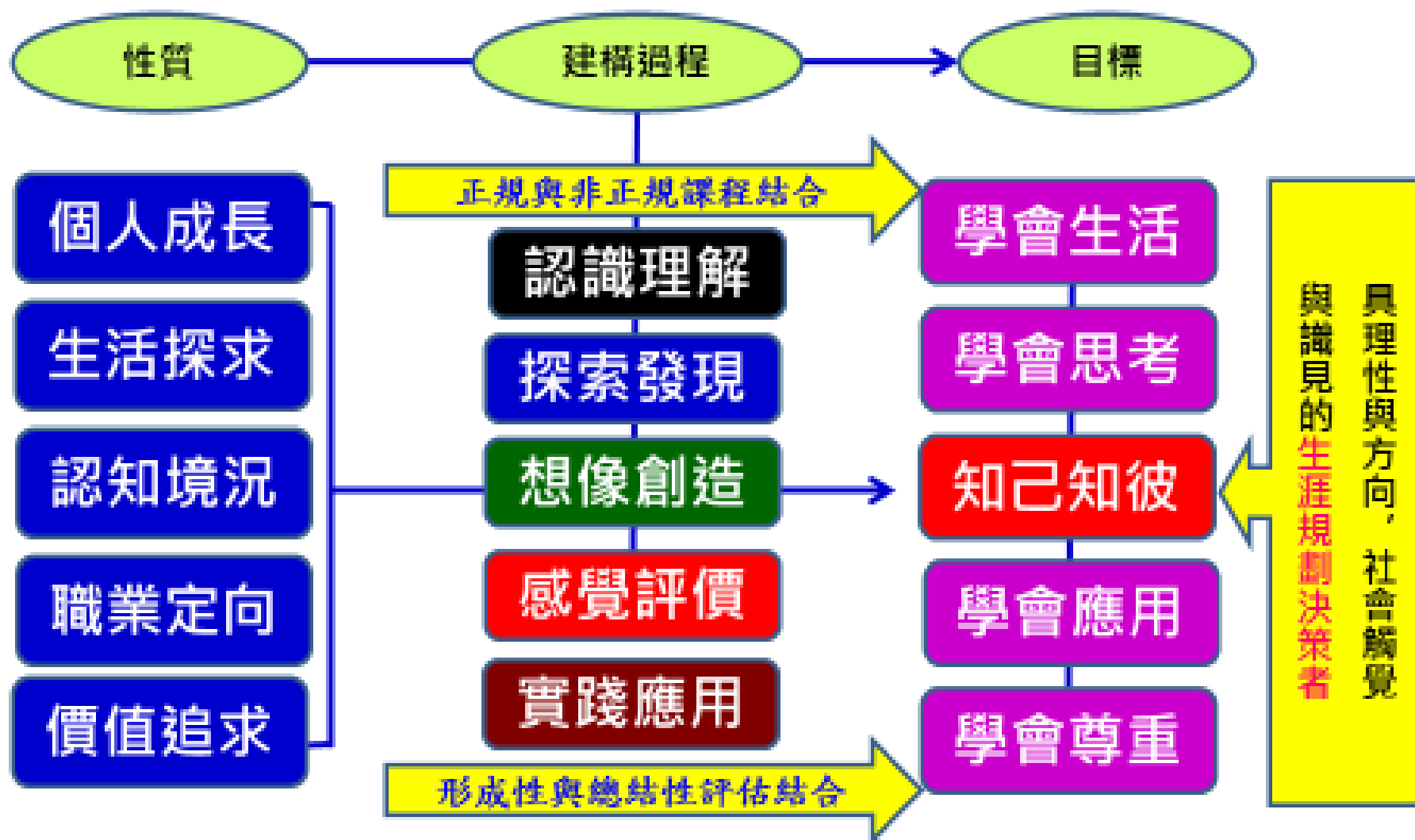


計劃
理念（前）

計劃
內容（中）

計劃
反思（後）

計劃理念



課程計劃內容與特色



連結



課 時：五次80分鐘的課堂工作坊或教學活動。

活動性：每堂最少有兩個參與性的活動，既可透過小組合作學習，亦可個人思考應用

獨特性：既可掌握一些生涯規劃的思考工具，亦可深化掌握背後知識基礎與概念的關聯性

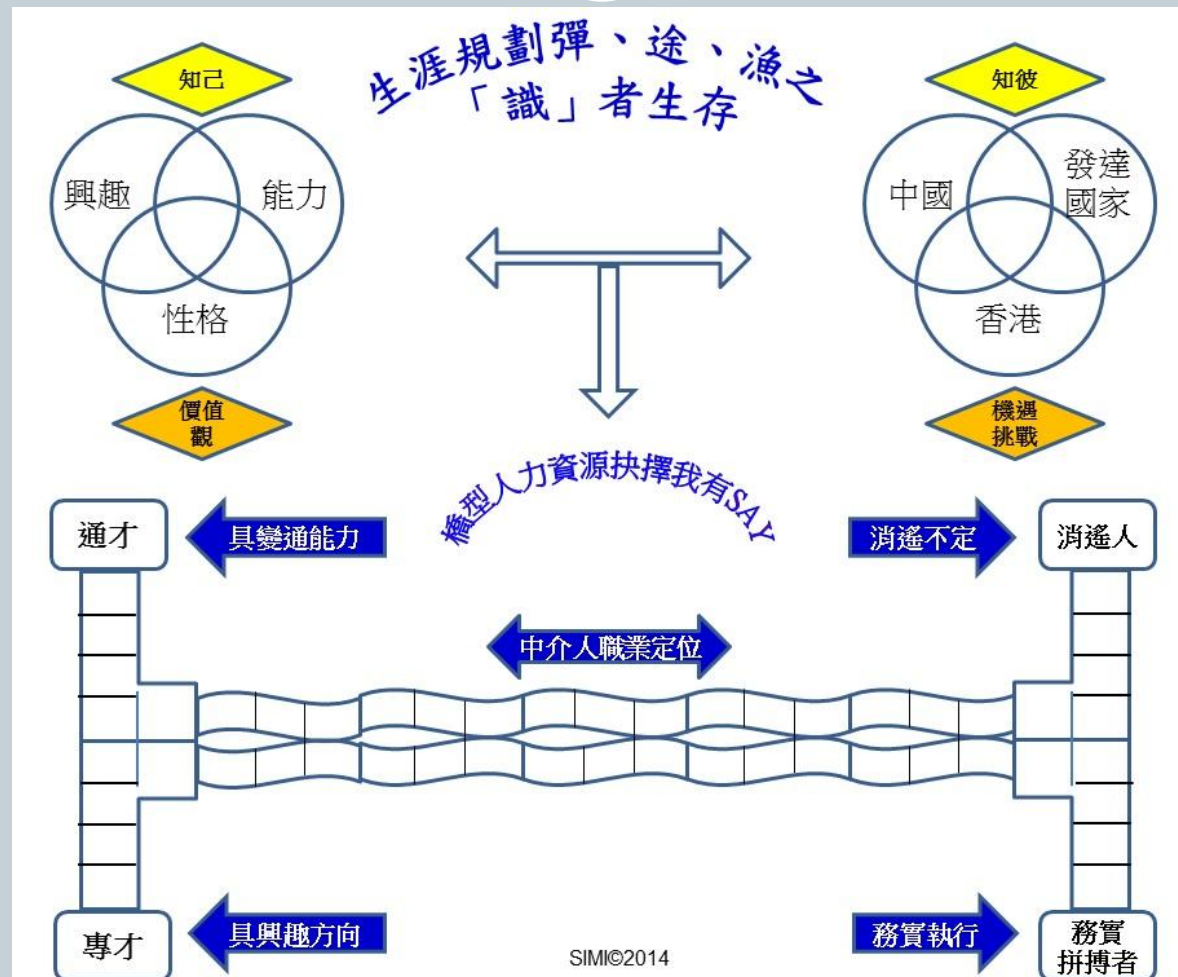
思考性：跨學科概念的具體示例，例如生活、成長、變、系統、關聯、溝通等

學校教學議題：

掌握生涯規劃 是否有助青年社會向上流動?/有助避免成為隱蔽青年?

計劃大綱

連結



學與教活動：工作價值標購遊戲

WS

選項	出價單位	出價順序
1) 無論從事什麼行業我都會多想，機會留給有準備的人		
2) 我找到個人興趣，傾注我的時間與生命		
3) 死我都 <u>唔會做</u> 這份工(例如地盤工、洗碗、清潔等)		
4) 首先 <u>搵到工</u> ，做什麼都無所謂		
5) 人貴乎靈活變通，成為不同領域的通才具有吸引力		
6) 成為____(如美髮師、老闆、港隊健將)是我的理想追求		
7) <u>唔怕辛苦</u> ，最緊要有得做，賺到錢		
8) 雖不能掌握明天，但我能把握今天		
9) 工作最要緊有多假期		
10) 簡簡單單有 <u>工返</u> ， <u>唔駛用腦就更蓋</u>		
11) 我已經打算從這方向尋求我的未來出路		
12) 我大有條件， <u>唔駛工作</u>		



學與教活動：圖像

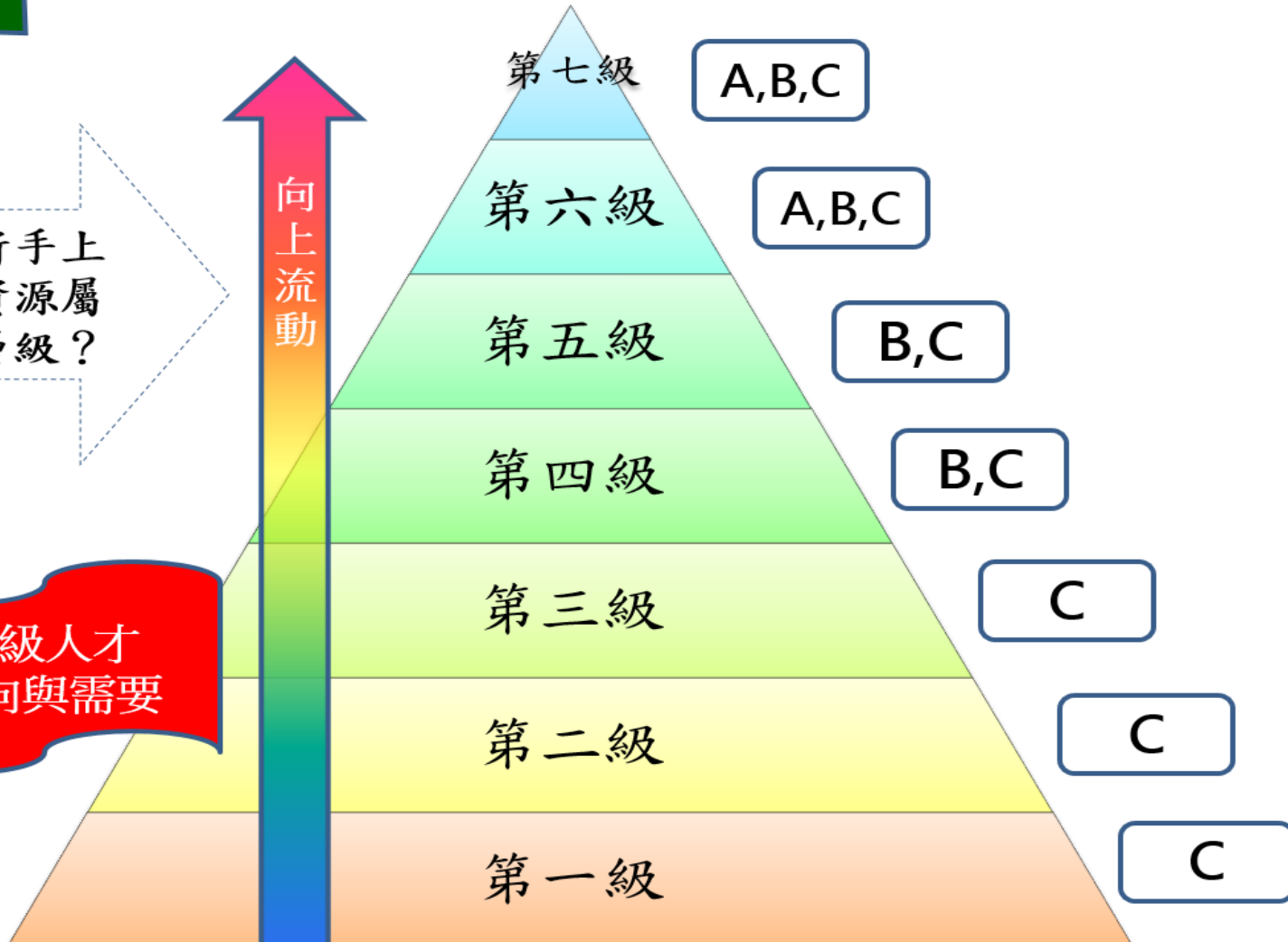
香港資歷架構與橋型人力資源關係

活動一

請分析手上
人力資源屬
哪一層級？

職級人才
傾向與需要

向上流動



A
通才

B
專才

C
務實
拼搏者

D
逍遙人

學與教活動：模擬面試工作坊



WS



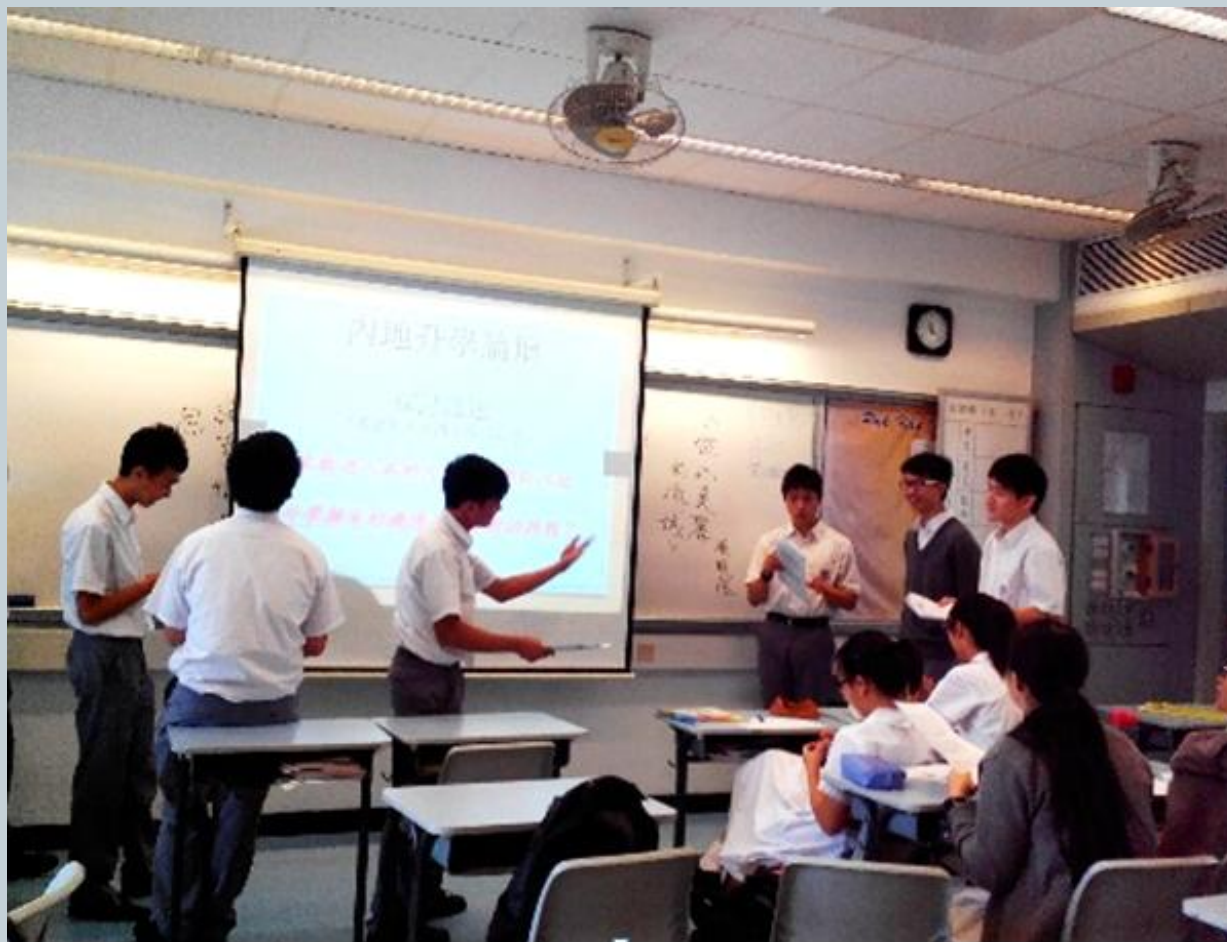
綜合僱主及專家的意見，職場中對工作態度和品格的主要要求包括：

- (1) 具備良好品格和責任感，使僱主能放心交託工作。
- (2) 抱有認真的工作態度，絕對不能馬虎了事。
- (3) 有團隊精神，與同事互相合作和協助，非職務範圍的工作亦需兼顧。
- (4) 有「客人永遠是對的」的觀念，明白職場不是要辯明是非的場所。
- (5) 有時間觀念，不應遲到早退。
- (6) 了解工作上的人事關係和衝突。

情景模擬活動評估示例

型格	要求	招聘人員	評估標準
實務型	具備技能 發揮所長	汽車維修技工 消防員	薪酬要求：(20%) 過高、過低、合理
探究型	具好奇心 分析力強	研究助理 記者	學歷：(20%) 中三或以下、DSE合格、副學士、專科培訓、 大學學位或以上等
藝術型	具審美眼光 及創意	美髮師 廚師	體/技/才能：(20%) 領導能力、溝通技巧、判斷及組織能力、 體能適當、運用資訊科技及運算能力、相 關工作經驗等
社交型	同心同德 助人為樂	幼稚園教師 推銷員	
企業型	勇往直前 魅力領袖	物業主任 倉務及收發主任	興趣、態度與價值觀：(20%) 對職位有興趣、友善、主動、虛心學習等
事務型	條理分明 謹慎守規	船務文員 資料輸入員等	整體表現：(20%) 談吐、自信心、儀容

學與教活動：中港升學論壇



學與教活動：總結性評估

WS

1) 有言：「社會流動性不足是時下青年在生涯規劃中面對的**最大挑戰**。」你是否同意這個說法？根據以上資料並就你所知，解釋你的答案。(8分)

認同

不認同

生涯規劃與隱蔽青年

連結

越掌握生涯規劃越能遠離成為隱蔽青年

隱蔽青年概念：(三無：無工作、無學業、無社會參與超過半年或以上)

三低：低技能、低學歷、低經驗

缺乏方向感：無興趣、無動力、無誘因、無動機、無機會

低抗逆力：

無法抗拒上網遊戲、打機、虛擬世界

無法接受任何工作條件

養成習慣，無法遠離

具基本條件：依賴父母、家人或社會援助

社會就業機會不足：

低技術勞工大量供應，欠具競爭力

中度要求勞動力需有一定工作經驗

高不成，低不就

盡早了解自己所需

建立基本職場知識

盡早掌握適當發展路徑

了解多元出路選擇

知己知彼

建立自尊、自信、自律

職業無分貴賤

行行出狀元

找到自己興趣所在

避免成為隱蔽青年方案

學會生活、學會思考

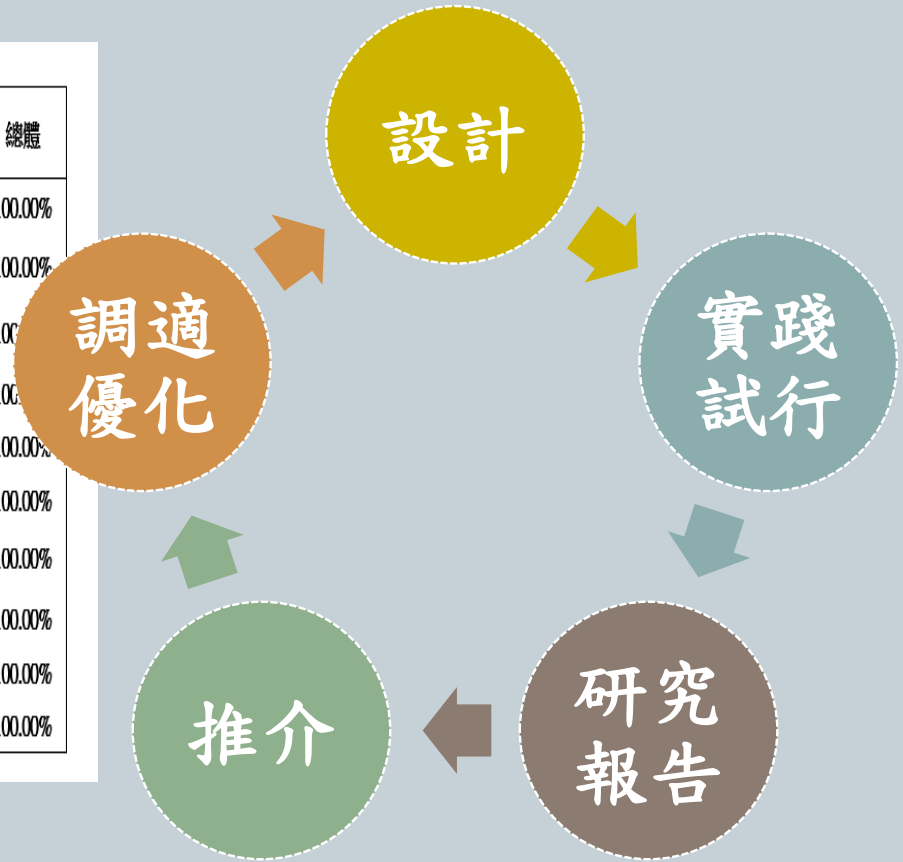
學會應用、學會尊重

計劃反思

WS

整體課程評估項目

表二：項目	非常同意	略為同意	無意見	略不同意	很不同意	總體
1. 課程有助我認知個人職業的取向	27.83%	44.35%	23.48%	1.74%	2.61%	100.00%
2. 個人職業取向取決於自身的興趣、能力與態度	35.65%	44.35%	16.52%	1.74%	1.74%	100.00%
3. 全球化下國家進一步開放加劇本港橋型工種的現象	27.83%	33.04%	35.65%	2.61%	0.87%	100.00%
4. 我掌握橋型工種帶給青年人上流抉擇的影響	27.83%	34.78%	32.17%	3.48%	1.74%	100.00%
5. 課程啟發我知己知彼的重要性	28.70%	43.48%	23.48%	3.48%	0.87%	100.00%
6. 我理解機會留給有準備的人	48.70%	31.30%	18.26%	0.87%	0.87%	100.00%
7. 課程串通社會、國家、世界與個人發展的關係	27.83%	44.35%	25.22%	1.74%	0.87%	100.00%
8. 課程有助我學習通識科各單元議題的動力	25.22%	41.74%	27.83%	3.48%	1.74%	100.00%
9. 課程給與我不少反思與探究的機會	26.96%	46.96%	20.87%	3.48%	1.74%	100.00%
10. 我推介本課程給下學年同學	35.65%	21.74%	32.17%	3.48%	6.96%	100.00%



計劃反思



受訪學生一：

找到自己清晰的未來路向。教材適合。「幫助清晰個人未來的路向。對第3個活動：尋寶藏圖最深刻。在尋找寶藏的期間，遇到許多困難，應該準備不同的方法才能找到自己要的寶藏，因而掌握自己未來的路向。」「Miss講得很好。」「好多謝您們！」
「教學內容與通識科有直接的關係，都是探討社會的問題…最終都與個人有關。」

受訪學生二：

學生對自己職業的取向與定位已很清晰。想成為演員。「只要DSE考取17分，擁有一定的表演技能便可申請演藝學院。如果不能入，可申請藝員訓練班。有兩條路可給我選擇。這五節課令我更明確目標，知道自己要走的方向。」

共勉之

你頭頂有光環 到我知既時候我已經行到落大墟 我真係已經做完八成係諗住返黎做問某啲部分你點知你又要走 我會架喇 我之前渾渾噩噩咁日日上堂都係hea住過但我呢幾日好似已經搵到我既夢想同目標所以我黎緊會努力架喇

下午6:05



00:37

下午6:12 ✓✓



下午6:17

記得用少少時間溫家庭觀念懶人包

下午6:18 ✓✓



下午6:18 ✓✓

文學士/社會科學學士(地理/社會學)
人類學
哲學
公共衛生
地理與資源管理學
全球研究

雖然知道目標有點兒遙遠但唔試過又點知唔得加上有目標先有動力😂

下午7:34

教大ges😂

下午7:34 ✓✓



00:15

下午7:35 ✓✓



00:35

下午7:35 ✓✓

😂因為除左做社工幫人我都想改變呢個世界😂😂
咪係囉！用幾百蚊買個希望why not!

下午7:37





創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

回饋問卷

願景：

每位教師都有創意的能量
並能培養有創造力的學生

理念：

每位教師都具有創意的潛能，都能學到創意方法
用創意改善教學，讓學生快樂有效學習
用創意讓教師樂於教學，學生樂於成長
推動創意理念，跟家庭社會更和諧

聯絡： 創意教師協會

網址：www.cta.org.hk

參考教材資料及下載：



課程大綱：

<http://www.cta.org.hk/ShowCa.aspx?clid=149&atid=212&lan=1>

課程特色：

<http://www.cta.org.hk/ShowCa.aspx?clid=148&atid=213&lan=1>

分享教材下載：

<http://www.cta.org.hk/ShowCa.aspx?clid=148&atid=222&lan=1>